



# PERMA-CRETE®

4-808 - Transparente

4-809 - Pigmentado

Revestimientos Arquitectónicos

Perma-Crete Sellador Acrílico para Superficies de Mampostería en Interiores/Exteriores

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Perma-Crete Selladores Acrílicos para Superficies de Mampostería en Interiores/Exteriores son selladores acrílicos transparentes o pigmentados, en suspensión de agua y secado rápido, que se utilizan principalmente para sellar paredes llenas de tiza o estuco poroso, de concreto o mampostería antes de pintar o impermeabilizar. Se encuentran diseñados para penetrar profundamente y sellar superficies nuevas, porosas y antiguas, capas de pintura polvosas o llenas de tiza y sustratos. Complete el proyecto con imprimadores y recubrimientos finales arquitectónicos adecuados para concreto y mampostería, elastoméricos y epóxicos de suspensión en agua (en interiores solamente). Estos Selladores para Superficies de Mampostería en Interiores/Exteriores Perma-Crete son ideales para concreto nuevo y antiguo, y para usar en una variedad de proyectos de mampostería en exteriores, incluyendo edificios de apartamentos y condominios altos, almacenes, hospitales, escuelas, superficies elevadas de estacionamientos comerciales, hoteles y estructuras comerciales.

## USOS RECOMENDADOS

Ladrillos	Mampostería
Concreto	Estuco
Bloques de concreto	Superficies inclinadas (Unidades de mampostería de concreto)
Fibra de cemento	

## NORMAS DE CONFORMIDAD

Cumple con las normas COV en todos los ámbitos regulados por los reglamentos federales AIM, OTC, LADCO y CARB 2000

## INFORMACIÓN PARA LA APLICACIÓN

Mezcle o agite bien antes y ocasionalmente durante su aplicación. Antes de usar lea la Hoja de Datos de Seguridad sobre Materiales (MSDS) y todas las etiquetas. Las MSDS están disponibles en nuestro sitio web o llamando al 1-800-441-9695.

**Equipo de aplicación:** Aplique con equipo rociador sin aire, rociador convencional, o con brocha o rodillo de muy buena calidad.

**Pulverización sin aire:** Requisitos mínimos: Presión de 126.5 a 168.7 Kg/cm<sup>2</sup> (1800 a 2400 psi), boquilla de 0.27 a 0.33 mm (0.011 a 0.013 pulg.), velocidad de flujo de 1.89 litros/minuto (1/2 galón/minuto).

El equipo de espreado debe ser manejado con extremo cuidado y de acuerdo a las recomendaciones del fabricante. La inyección en la piel de revestimientos con equipos de alta presión puede provocar lesiones graves.

**Brocha:** Brocha de poliéster/nylon

**Rodillo:** Rodillo de felpa sintética de 1/8 a 3/4 de pulgada

**Dilución:** No se recomienda.

**Temperaturas permitidas durante la aplicación:**

Material:	50 a 100°F	10 a 38°C
Ambiente:	50 a 100°F	10 a 38°C
Sustrato:	50 a 100°F	10 a 38°C

## INFORMACIÓN SOBRE ENTINTADO Y CAPAS BASE

Para obtener más información sobre las fórmulas de colores y las instrucciones de entintado, consulte el libro de fórmulas de colores, el sistema de igualación de colores por computadora, o el manual del equipo de entintado automático.

4-808	Transparente (no entintable)
4-809	Pigmentado (entintable)

## DATOS DEL PRODUCTO

<b>TIPO DE PRODUCTO:</b>	100% Acrílico
<b>BASE/COLOR:</b>	4-808 Transparente
	4-809 Pigmentado
<b>LUSTRE:</b>	Satinado (generalmente penetra hasta formar un lustre mate)
<b>LIMPIEZA:</b>	Aqua y jabón
<b>SÓLIDOS POR VOLUMEN*</b>	17% +/- 2%
<b>SÓLIDOS POR PESO*</b>	23 +/- 2%
<b>VISCOSIDAD*</b>	68 a 73 KU
<b>COV*</b> :	228 g/L (1.9 lbs./gal.)
<b>PESO/GALÓN*:</b>	4.1 kg (9.0 lb) +/- 91 g (0.2 lb)

<b>RENDIMIENTO:</b>	18 a 37 m <sup>2</sup> (200 a 400 pies <sup>2</sup> ) por cada 3.78 litros (un galón de EE.UU.)
Espesor de película húmeda:	4.0 a 8.0 mils
Micras en húmedo:	102 a 203
Espesor de película seca:	0.7 a 1.3 mils
Micras en seco:	17 a 34

Las cifras de rendimiento no incluyen las pérdidas debidas a irregularidades y porosidad de la superficie ni pérdidas del material debido al método de aplicación o al mezclarlo.

**TIEMPO DE SECADO:** Tiempo de secado a 21°C (70°F) y a un 50% de humedad relativa.

Al tacto:	15 minutos
Para manipular:	1 hora
Para recubrir:	1 a 3 horas

Los tiempos de secado enumerados pueden variar dependiendo de la temperatura, la humedad, el espesor de la película, el color y el movimiento del aire.

**PUNTO DE IGNICIÓN:** Más de 93°C (200°F)

## CARACTERÍSTICAS Y VENTAJAS

## Características

Sella las superficies llenas de tiza  
Excelente adherencia  
Protege las superficies porosas  
Adhiere la lechada  
Transparente (4-808)  
Pigmentado (4-809)

## Beneficios

Mejora la adherencia del imprimador y/o recubrimiento final  
Mejora la durabilidad del acabado  
Penetra y sella los sustratos recomendados  
Retiene la superficie arenosa típica del concreto nuevo  
Conserva el aspecto natural y disminuye al mínimo el polvo  
Se puede entintar con una amplia gama de colores PPG y mejora la cobertura

## PREPARACIÓN GENERAL DE LA SUPERFICIE

Las superficies que se cubrirán deben estar secas, limpias, firmes y libres de todo tipo de contaminantes, incluyendo pintura suelta y despeljándose, tierra, grasa, aceite, cera, agentes de curado de concreto y agentes desmoldantes, tiza, eflorescencia, moho, óxido, partículas finas y polvo. Elimine la pintura suelta, tiza y la eflorescencia frotando con un cepillo de alambre, raspando, lijando y/o lavando a presión. Rellene con compuesto de remiendo todos los agujeros de clavos y con calafateo todas las grietas y juntas abiertas. Debe aplicarse tratamiento a las grietas y juntas abiertas para obtener la protección adecuada de resistencia al agua del edificio y para evitar mayor agrietamiento y deterioro. Los métodos de tratamiento dependen del tamaño de las grietas. Lije todas las superficies brillosas, rugosas y con remiendos. Elimine todos los bordes rugosos lijándolos hasta obtener una superficie firme. Imprima todos los sustratos descubiertos y porosos con un imprimador apropiado.

**¡ADVERTENCIA!** Si raspa, lija o retira la pintura vieja, puede liberar polvo o vapores de plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO O LOS VAPORES DE PLOMO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES, COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN.** Para controlar la exposición al plomo, use un respirador aprobado por NIOSH, debidamente ajustado y evite el contacto con la piel. Limpie cuidadosamente con una aspiradora con filtro HEPA o un trapeador húmedo. Antes de comenzar, averigüe cómo puede protegerse usted y cómo proteger a su familia poniéndose en contacto con la Línea Nacional Directa de Información sobre el Plomo de la Agencia de Protección al Medio Ambiente (EPA) en EE.UU. Llamando al 1-800-424-LEAD o visite [www.epa.com/lead](http://www.epa.com/lead). Siga estas instrucciones para controlar la exposición a otras sustancias peligrosas que se puedan generar durante la preparación de las superficies.

Limpie las superficies de acuerdo a la Práctica estándar D4258-83 de ASTM: Práctica estándar para limpiar superficies de concreto antes de recubrir. Los métodos aceptados para la limpieza son los siguientes: limpieza con aspiradora, con agua, lavado con agua y detergente, lavado a presión, con vapor, con herramientas manuales y limpieza mecánica. Elimine la eflorescencia lavando a presión o limpiando con ácido muriático diluido (de acuerdo a las instrucciones del fabricante) o con una solución de 1 parte de vinagre blanco por cada 4 partes de agua. Enjuague completamente y permita que seque.

Elimine el moho con el jabón multiusos MILDEW CHECK® de PPG, 18-1; o con una solución de 1 parte de blanqueador de cloro y 3 partes de agua. Antes de usarlo, asegúrese de leer y seguir las instrucciones y advertencias de la etiqueta.

Deje secar el sustrato hasta que tenga un contenido de humedad menor del 12%. Limpie la pintura polvosa que se encuentre en buenas condiciones mediante limpieza con chorro, lavado a presión, frotando con un cepillo de alambre, etc. para eliminar todo el material suelto. Despues de limpiar los sustratos recomendados sin pintar, polvosos o con una cantidad excesiva de tiza, puede acondicionarlos con una capa de Perma-Crete Sellador Acrílico Transparente para Superficies de Mampostería en Exteriores 4-808 o con Sellador de Pigmentado para Superficies de Mampostería 4-809.

**LADRILLOS:** El concreto y mortero nuevos deben dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimir con este imprimador resistente a álcalis. No se recomienda pintar ladrillos vidriados debido a posibles problemas de adhesión.

**CONCRETO Y MAMPOSTERÍA:** El concreto nuevo debe dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimir con este imprimador resistente a álcalis.

**BLOQUES DE CONCRETO/MAMPOSTERÍA:** El mortero debe dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de pintar. Si desea una superficie más tersa y uniforme, llene los bloques con un relleno para bloques adecuado antes de imprimir. Las superficies que hayan estado recubiertas anteriormente con pintura de base de cemento adelgazada con agua deben prepararse con sumo cuidado. Si el material parece adherirse firmemente, debe aplicarse un sellador de mampostería a la superficie. Verifique la adherencia aplicando un pedazo de cinta adhesiva para enmascarar. Si el sellador se despelleja y contiene partículas sueltas, elimine todo el polvo de tiza o material que se está desmoronando, vuelva a sellar y compruebe nuevamente la adhesión.

## PREPARACIÓN GENERAL DE LA SUPERFICIE (continuación)

**FIBRA DE CEMENTO:** El revestimiento de paredes de fibra de cemento y las guarniciones tienen el peligro potencial de presentar adhesión, abrasión por álcalis y problemas de eflorescencia. Los tablones nuevos deben dejarse endurecer al menos durante 30 días antes de imprimar y pintar. Antes de aplicar el imprimador y el recubrimiento final, el pH del sustrato debe ser menor de 13 y el contenido de humedad debe ser menor del 12%. Todas las grietas y juntas abiertas deben sellarse con calafateo para evitar que penetre el agua. Es posible que los tableros imprimados previamente por el fabricante no estén sellados uniformemente o de manera completa. Antes de aplicar el recubrimiento final, se recomienda aplicar este imprimador resistente a álcalis para garantizar un sellado completo y uniforme.

**ESTUCO:** El estuco nuevo debe dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de imprimar y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimar con este imprimador resistente a álcalis. Se debe eliminar la tiza de la superficie originada por el curado y el proceso de envejecimiento, y deberá sellarse después con un sellador adecuado para volver a adherir y restaurar el buen estado de la superficie.

**SUPERFICIES INCLINADAS u HORMIGÓN PREFABRICADO:** El concreto nuevo inclinado u hormigón prefabricado debe dejarse curar al menos durante 30 días y de preferencia durante 90 días antes de imprimar y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimar con un sellador o imprimador resistente a álcalis. Antes de aplicar el imprimador y el recubrimiento final, el contenido de humedad debe ser menor del 12%. Deben eliminarse los agentes desmoldantes, supresores de adherencia, y mezclas de plastificantes para evitar los problemas de adherencia. Los agentes desmoldantes y otros contaminantes similares de la superficie deben eliminarse tal y como lo indica el fabricante de superficies inclinadas, ese proceso puede incluir limpiadores específicos, lavado a presión y/o perfilado de la superficie mediante métodos mecánicos. Se debe eliminar la tiza de la superficie originada por el curado y el proceso de envejecimiento, y deberá sellarse después con un sellador adecuado para volver a adherir y restaurar el buen estado de la superficie. Las pautas adicionales para la preparación de la superficie pueden encontrarse en el Boletín Técnico AF-2008-8: Guía para la aplicación de pinturas en superficies inclinadas de concreto. Para obtener más información o una copia del boletín llame al 1-800-441-9695.

## LIMITACIONES DE USO

No lo aplique si la temperatura del aire o la superficie se encuentra por debajo de 2°C (35°F) o por encima de 38°C (100°F). La temperatura de la superficie debe estar por lo menos 3°C (5°F) por arriba del punto de condensación. Las temperaturas del aire y la superficie deben permanecer por encima de 2°C (35°F) durante las siguientes 24 horas. No lo aplique en temperaturas frías o en condiciones húmedas. Evite aplicarlo en exteriores al final del día cuando es más probable que se forme rocío o condensación, o cuando haya pronóstico de lluvia o nieve. Para obtener las propiedades óptimas de aplicación, procure que el material se encuentre a una temperatura de 10 a 29°C (50 a 85°F) antes de mezclarlo o aplicarlo.

## EVITE QUE SE CONGELE.

USE CON VENTILACIÓN ADECUADA. MANTÉNGALO ALEJADO DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

## IMPRIMADORES RECOMENDADOS

Ninguno. Consulte las recomendaciones para la preparación de la superficie.

## EMPAQUETADO

3.78 L (1 galón)  
18.9 L (5 galón)

No están disponibles todos los productos en los tamaños indicados.

El logotipo de PPG es una marca comercial registrada de PPG Industries, Ohio, Inc. Perma-Crete es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes, Inc. Mildew Check es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes, Inc.

PPG Architectural Finishes, Inc. considera que los datos técnicos incluidos en este documento son exactos hasta este momento; sin embargo no otorga ninguna garantía, explícita ni implícita, acerca de su exactitud, de que sean completos ni del rendimiento de los productos. Las mejoras en la tecnología de los revestimientos pueden ocasionar que varíen los datos técnicos en un futuro y que difieran de los estipulados en este boletín. Para obtener información técnica completa y actualizada, llame al 1-800-441-9695.



PPG Industries, Inc.  
Revestimientos Arquitectónicos  
One PPG Place  
Pittsburgh, PA 15272  
www.ppgpro.com

Servicios Técnicos  
1-800-441-9695  
1-888-807-5123 fax

Arquitecto / Especificador  
1-888-PPG-IDEA

B4.3S 5/2012